

Историја стрипа

II4

Теодора Живић, Лазар
Раичевић, Борис Љубичић,
Дуња Драгосавац, Миа
Бутарац

Шта је то стрип?

- Прича представљена сликама (са или без пратећег текста).
- „Девета уметност“ - ликовна, драмска и књижевна врста.
- Настао је пре око 2000 година.
- Родолф Тофер
- Жанрови стрипа



Историјат стрипа

- Корени се налазе у пећинском сликарству европског горњег палеолита, као и Трајанов стуб, грчка и египатска таписерија.
- Верски карактер, затим у 17. и 18. веку стрип постаје претежно сатиричан и комичан.
- Средином 19. века је почео да се формира у данашњем облику.
- Најстарији нацртани суперхерој је Супермен, настао 1938. године.

Први и најзначајнији

- Супермен, Џо Шустер и Џери Сигл 1938. године.
- Уведен је нови жанр са суперхеројима.
- Питер Паркер (Спајдермен), Стив Дитко 1962. године.
- Алан Мур
- Френк Милер
- „Град греха“ - Режиер Роберт Родригез.



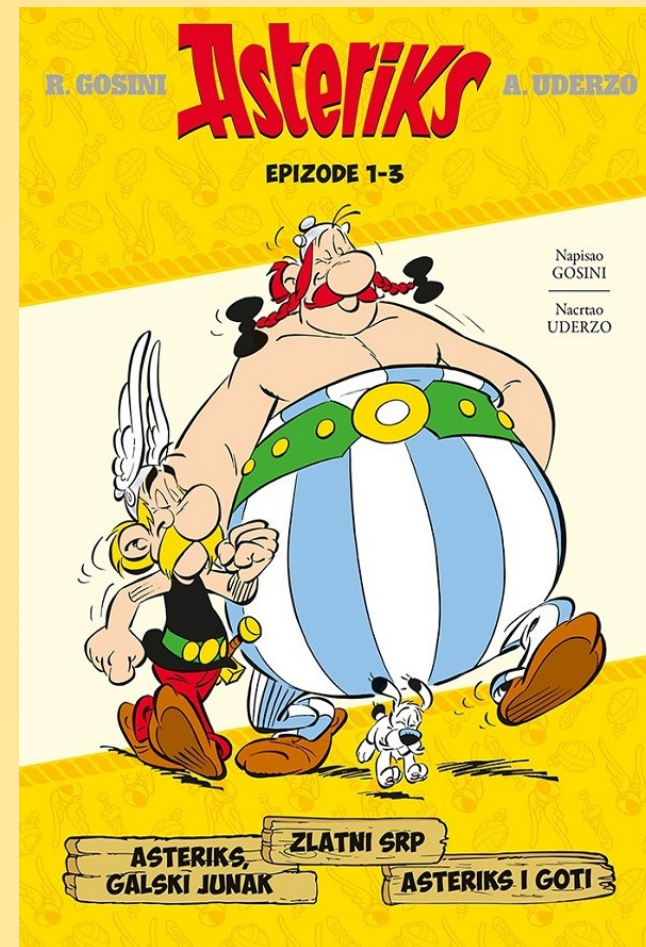
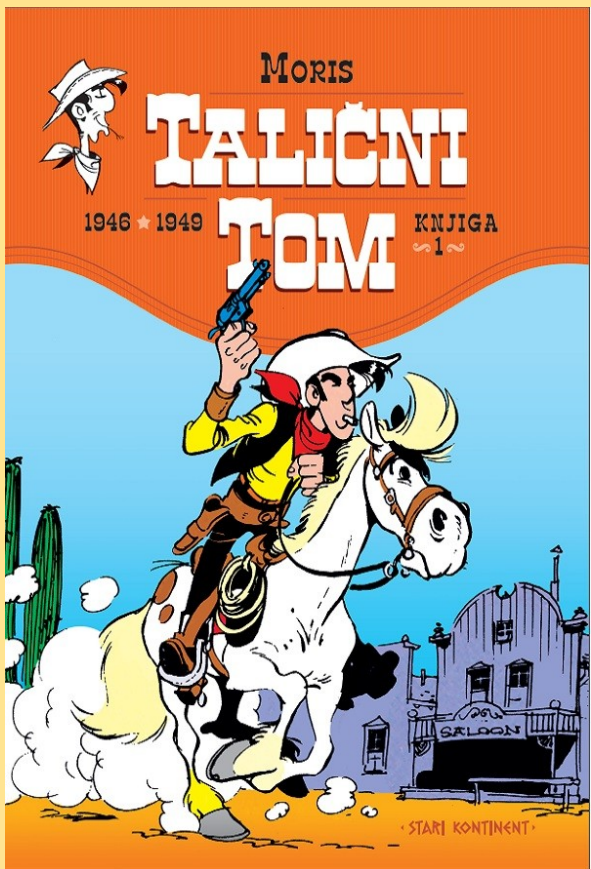
Стрип у Јапану

- Манга – спој укијо-а и страних стилова цртања.
- Прве манге „*Shonen Jump*“ и „*Shojo Club*“.
- „Отац манга“ Осаму Тезука, серије „*Astro Boy*“ и „*Black Jack*“.
- Хироко Араки, серија „*Jojo's Bizarre Adventure*“.
- Акира Торијама „*Dragon Ball*“.
- Хајао Мијазаки, анимирани филмови „*Spirited Away*“ и „*Princess Mononoke*“.
- Културолошки утицај
- Гекига ("драматичне слике")
- Типови манги



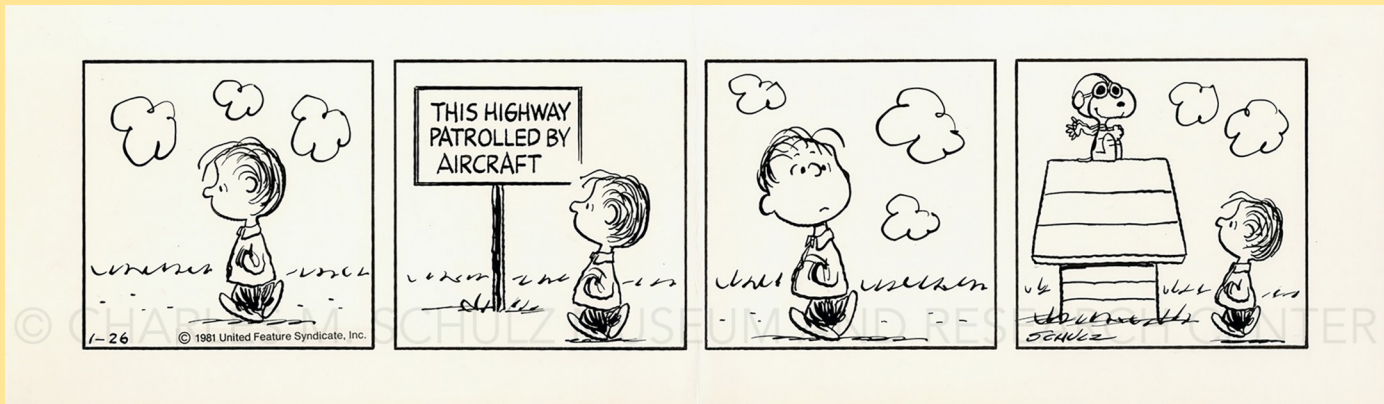
Стрип у Француској и Белгији

- „*Bande Dessinee*“
- Жорж Реми (Ерже) „Тинтин“
- Рене Госцини и Алберт Удерзо „Астерикс и Обеликс“
- Морис „Талични Том“
- Жон Гирод (Моебиус) „*Blueberry*“ и „*Inkal*“
- Франквин „*Gaston Lagaffe*“ и „Марсупилами“
- Италијански стрипови: „Алан Форд“, „Дилан Дог“, „Капетан Мики“, „Загор“, „Мартин Мистерија“



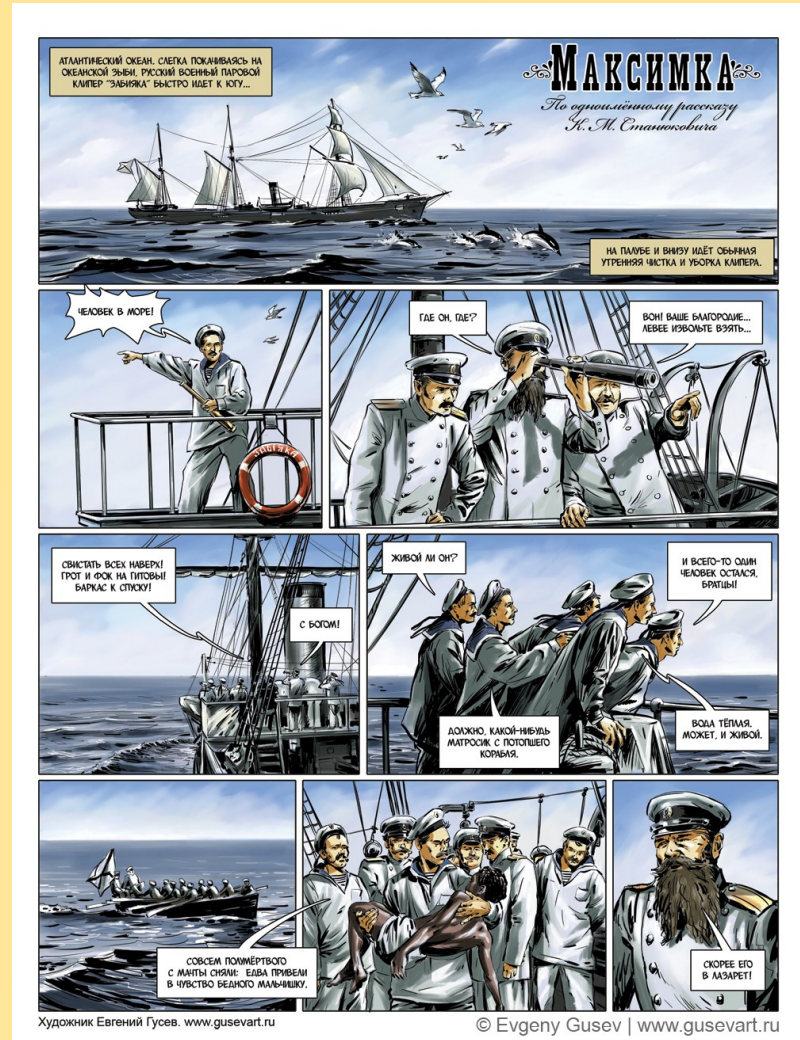
Стрип у САД

- Појава суперхероја средином 20. века.
- Стен Ли - Спајдермен, Халк, Ајрон мен, „*X-Men*“, „*The Avengers*“.
- Чарлс М. Шклауз „*Peanuts*“
- Хумористички: „*Katzenjammer Kids*“, „*Yellow Kid*“
- Валт Дизни „*Mickey Mouse*“
- Вилијам Хана и Јозеф Барбера „*Tom and Jerry*“
- Чарли Адлар „*The Walking Dead*“



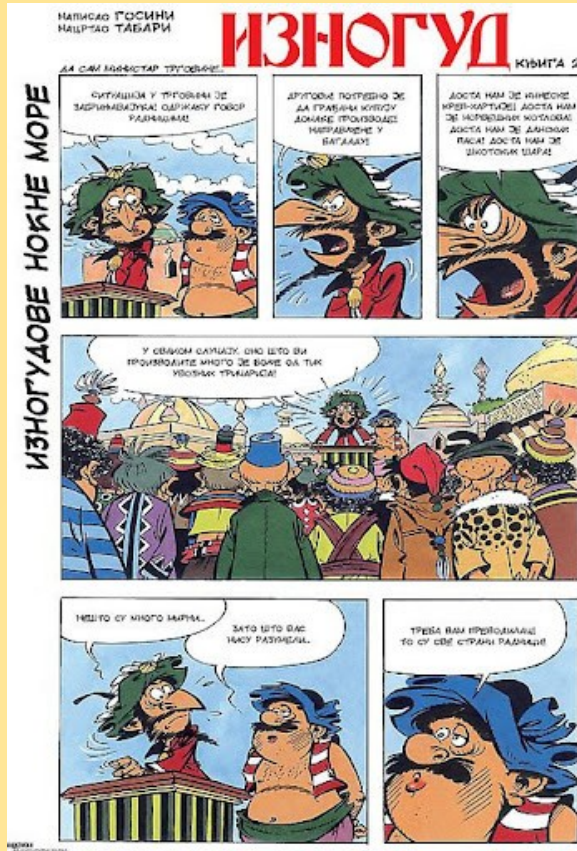
Стрип у Русији

- „лубок“ – револуциони плакат
- Политички и социјално ангажовани
- Константин Кузнјецов „Мачак Филемон“
- Андреј Кржановски „Капетан Врунгел“ – културни стрип
- Игор Баранко „Адмирал Колчак“
- Николај Носов „Максимка“



„Београдски круг“

- Александар Ивковић и Анатолиј Ивановић Прицкер, оснивач Народне проствете.
- Навојев, Шеншин, Кузњецов – цртачи.
- Значајни руски цртачи: Јуриј Лобачов „Ураган долази у поноћ“, Сергеј Соловјев, Алексије Ранхнер
- „Мика Миш“, „Политика“, „Политикин забавник“, „Тарнацета“
- „Тарос Буљба“, „Ана Карењина“ – филмови
- Српске теме – стрипови о Хајдук Станку и Баш Челику.





Хвала на пажњи!